

تصعيد الحملة الدولية ضد جنوب افريقيا الكونجرس يقر سلسلة عقوبات اقتصادية ضد بريتوريا

الدول الأوروبية تستدعي سفراءها تمهيدا لعقوبات مماثلة

واشنطن - وكالات الأنباء - وسط حملة من الاحتجاجات الدولية على الممارسات القمعية في جنوب افريقيا وافق الكونجرس الأمريكي على فرض سلسلة من العقوبات التجارية والاقتصادية ضد الحكومة العنصرية هناك. كما أعلن

قانون يفرس العقوبات دما في فرض حظر فوري على بيع الذهب المستخرج من جنوب افريقيا في الولايات المتحدة. وكذلك حظر تصدير التكنولوجيا النووية وبيع مواد خاصة بالمحاصيل الآلية. واعرب عن مناهضة لفتح قروض جديدة من البنوك لجنوب افريقيا. ومن المقرر ان يعرض المشروع على الرئيس

الأمريكي رونالد ريغان الذي يمكنه استخدام حق الفيتو. وفي الوقت نفسه قرر بنك تشيزمانيتان وهو ثالث أكبر بنك أمريكي وقف القروض للقطاع الخاص في جنوب افريقيا. وقد رد فعل فوري استمدت حكومة

بريتوريا سفيها في واشنطن للتشاور فيما وصف بأنه تدمير جديد للعلاقات بين الدولتين. كما اعربت اذاعة جنوب افريقيا الرسمية من دهشتها لا وصفته مؤشرات متناقضة. ومن طلب في كيب تاون ان مئات من السود يتعرضون لممارسات قتل وحشي. من جانب حكومة بريتوريا. واعترف تقرير رسمي بأن ١٢٨٦ شخصا اعتقلوا مؤخرا بموجب قانون الطوارئ. كما اتخذ بريس جنوب افريقيا اجراءات تصفية جديدة قوتلت بالتقارير عن جانب الحركة المناهضة للفصل العنصري. وتبقى بحظر إقامة الجنازات العامة لضحايا الاضطرابات في مناطق الطوارئ. وكذلك حظر إقامة الحفلات. في السجلات المكثفة واستخدام المكررات واللائحة

القوات الموالية لأوبوتى تجمع في شمال اوغندا وتنضم لمليشيات محلية

كمبالا - وكالات الأنباء - ذكرت مصادر اوغندية ان الجنود المواليين للرئيس الاوغندي ميلتون أوبوتى الذين اتفق به في انقلاب اخيرا يعيدون تجميع أنفسهم مرة اخرى في شمال اوغندا وينضمون الى القوات التي تشكلت ميليشيا محلية. وقالت المصادر انه لم تتوفر بعد معلومات عن حجم هذه القوات ولكن الحكومة العسكرية الجديدة أرسلت تعزيزات عسكرية إلى الوحدات الموالية لها في المنطقة.

ومن ناحية أخرى أدى ياولو موانجا نائب الرئيس السابق اليمن الدستورية صباح أمس كرئيس للوزراء. وذكر بعض المحللين السياسيين ان تعيين موانجا سيثير دهشة الدوائر السياسية بسبب علاقته بأوبوتى لكن آخرين قالوا ان تعيينه خطوة بارعة من جانب قائد الانقلاب تثير أوكيل لفسب التأييد للجلسة العسكرية المكون من ١٠

اعضاء والذي يتكون من أغلبية من أبناء قبيلة موانجا. وفي الوقت نفسه أعلن مصدر بالبنك الدولي ان البنك سوف يسحب العاملين به من اوغندا ويوقف مشروعاتها مؤقتا بسبب عدم الاستقرار الذي حدث بعد الانقلاب.

وقد تمكن نحو ٢٠٠ جندي حتى الآن من مغادرة اوغندا

والذي يتكون من أغلبية من أبناء قبيلة موانجا.

وفي الوقت نفسه أعلن مصدر بالبنك الدولي ان البنك سوف يسحب العاملين به من اوغندا ويوقف مشروعاتها مؤقتا بسبب عدم الاستقرار الذي حدث بعد الانقلاب.

وقد تمكن نحو ٢٠٠ جندي حتى الآن من مغادرة اوغندا

والذي يتكون من أغلبية من أبناء قبيلة موانجا.

وفي الوقت نفسه أعلن مصدر بالبنك الدولي ان البنك سوف يسحب العاملين به من اوغندا ويوقف مشروعاتها مؤقتا بسبب عدم الاستقرار الذي حدث بعد الانقلاب.

وقد تمكن نحو ٢٠٠ جندي حتى الآن من مغادرة اوغندا

والذي يتكون من أغلبية من أبناء قبيلة موانجا.

وفي الوقت نفسه أعلن مصدر بالبنك الدولي ان البنك سوف يسحب العاملين به من اوغندا ويوقف مشروعاتها مؤقتا بسبب عدم الاستقرار الذي حدث بعد الانقلاب.

وقد تمكن نحو ٢٠٠ جندي حتى الآن من مغادرة اوغندا

والذي يتكون من أغلبية من أبناء قبيلة موانجا.

وفي الوقت نفسه أعلن مصدر بالبنك الدولي ان البنك سوف يسحب العاملين به من اوغندا ويوقف مشروعاتها مؤقتا بسبب عدم الاستقرار الذي حدث بعد الانقلاب.

وقد تمكن نحو ٢٠٠ جندي حتى الآن من مغادرة اوغندا

والذي يتكون من أغلبية من أبناء قبيلة موانجا.

وفي الوقت نفسه أعلن مصدر بالبنك الدولي ان البنك سوف يسحب العاملين به من اوغندا ويوقف مشروعاتها مؤقتا بسبب عدم الاستقرار الذي حدث بعد الانقلاب.

وقد تمكن نحو ٢٠٠ جندي حتى الآن من مغادرة اوغندا

والذي يتكون من أغلبية من أبناء قبيلة موانجا.

وفي الوقت نفسه أعلن مصدر بالبنك الدولي ان البنك سوف يسحب العاملين به من اوغندا ويوقف مشروعاتها مؤقتا بسبب عدم الاستقرار الذي حدث بعد الانقلاب.

وقد تمكن نحو ٢٠٠ جندي حتى الآن من مغادرة اوغندا

والذي يتكون من أغلبية من أبناء قبيلة موانجا.

وفي الوقت نفسه أعلن مصدر بالبنك الدولي ان البنك سوف يسحب العاملين به من اوغندا ويوقف مشروعاتها مؤقتا بسبب عدم الاستقرار الذي حدث بعد الانقلاب.

وقد تمكن نحو ٢٠٠ جندي حتى الآن من مغادرة اوغندا

والذي يتكون من أغلبية من أبناء قبيلة موانجا.

وفي الوقت نفسه أعلن مصدر بالبنك الدولي ان البنك سوف يسحب العاملين به من اوغندا ويوقف مشروعاتها مؤقتا بسبب عدم الاستقرار الذي حدث بعد الانقلاب.

وقد تمكن نحو ٢٠٠ جندي حتى الآن من مغادرة اوغندا

والذي يتكون من أغلبية من أبناء قبيلة موانجا.

وفي الوقت نفسه أعلن مصدر بالبنك الدولي ان البنك سوف يسحب العاملين به من اوغندا ويوقف مشروعاتها مؤقتا بسبب عدم الاستقرار الذي حدث بعد الانقلاب.

وقد تمكن نحو ٢٠٠ جندي حتى الآن من مغادرة اوغندا

والذي يتكون من أغلبية من أبناء قبيلة موانجا.

وفي الوقت نفسه أعلن مصدر بالبنك الدولي ان البنك سوف يسحب العاملين به من اوغندا ويوقف مشروعاتها مؤقتا بسبب عدم الاستقرار الذي حدث بعد الانقلاب.

وقد تمكن نحو ٢٠٠ جندي حتى الآن من مغادرة اوغندا

والذي يتكون من أغلبية من أبناء قبيلة موانجا.

وفي الوقت نفسه أعلن مصدر بالبنك الدولي ان البنك سوف يسحب العاملين به من اوغندا ويوقف مشروعاتها مؤقتا بسبب عدم الاستقرار الذي حدث بعد الانقلاب.

وقد تمكن نحو ٢٠٠ جندي حتى الآن من مغادرة اوغندا

والذي يتكون من أغلبية من أبناء قبيلة موانجا.

وفي الوقت نفسه أعلن مصدر بالبنك الدولي ان البنك سوف يسحب العاملين به من اوغندا ويوقف مشروعاتها مؤقتا بسبب عدم الاستقرار الذي حدث بعد الانقلاب.

وقد تمكن نحو ٢٠٠ جندي حتى الآن من مغادرة اوغندا

والذي يتكون من أغلبية من أبناء قبيلة موانجا.

جثة الجواسيس تغلق أبوابها

بها نحو ٦٠ جنسوسا الضمعي ونعتك اسلحة يعملون لحساب السوفييت ويهتدون اسلحة جميع كل جملتها من الجواسيس متعلق بملكيولوجيا في مقابل هذه الدعوة

المقدمة باليابان. وقال رافضة لهذا القانون ويقول زعيم الحزب الاشتراكي المهين ان اكثر قضايا التجسس إثارة في اليابان على دار ٤٠ عاما قواما بالسجون لمدة عام واحد فقط. ويقول أحد أعضاء الحزب الاشتراكي السابق الذي اعتقل مؤخرا في واشنطن لتجسسه لحساب السوفييت منذ عام ١٩٦٠ لو حدثت جثة في اليابان فإنه لم يذهب لتجسس وهو خرج الخدمة بالقوات المسلحة!

ولولا ابداء للضرورة احكام. يقول عضو البرلمان الدستور الياباني لم يصبح يقاتل اسلحة ومن لم فإنه لم تكن لدينا اسرار عسكرية. ولكن في الوقت الحالى لدينا قوات للدفاع

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!

الاشتراكية. هكذا تفك اليابان حائرة بين مشروع قانون الحزب الحاكم وموقف المعارضة.. فهل تطلق جثة الجواسيس أبوابها!



لكي تنجح القمة العربية

الملك الحسن

هكذا من الأصل



قضايا المناقشة

ماذا بعد تجميد الهيكل الوظيفي؟

ناقش مجلس الوزراء في اجتماعه الأخير تقريراً حول برنامج تصحيح المسار الاقتصادي والاجتماعي وبناء على هذا التقرير تم اتخاذ عدد من

أسامة سرايا

التوصيات أهمها تجميد الهيكل الوظيفي للحكومة لمدة ١٠ سنوات وذلك لتطوير خدمات القطاع الحكومي والقضاء على البطالة المفرطة وإعادة توزيع العمالة الحالية بحيث تستوعب الأجهزة التي تقدم خدمات مباشرة للجمهور نسبة أكبر من العمالة لرفع كفاءة الخدمات العامة وتعتبر هذه التوصية خطوة كبيرة للنهوض بالتصحيح للاختلال الكبير داخل القوى العاملة في مصر والتي تعتبر أخطر وأهم ثرواتنا القومية في الإطلاق... وهذه التوصية تحتاج إلى ربط التعليم بالاحتياجات الفعلية وأن نحقق الاقتصاد المصري من خلال في العملية التعليمية أي من خريجين لسننا في حاجة اليهم وأن يتم ربط التعليم بالاحتياجات الفعلية من خلال النظر في التعليم العام بصفة عامة فالإقتصاد وسوق العمل حالياً لم يعودوا في حاجة إلى التعليم العام إلا في أضيق الحدود ولذا فالدعوة الملحة حالياً لتحويل المدارس العامة الثانوية والاعدادية إلى معاهد للتأهيل في مجالات متنوعة وخاصة في مجالات إدارة الاقتصاد وتكنولوجيا المعلومات ومجالات صناعية وتجارية بكفاءة عالية أن يدخل الجامعات المختلفة المتخصصين من هذه المعاهد الصغيرة وأن تتجه القوى العاملة الرئيسية من هؤلاء الخريجين الجدد إلى سوق العمل الفنية مباشرة لتضع حداً للجزء المتفلس في العملية الفنية في كل المجالات ونحن نملك وفرة من الأيدي العاملة.

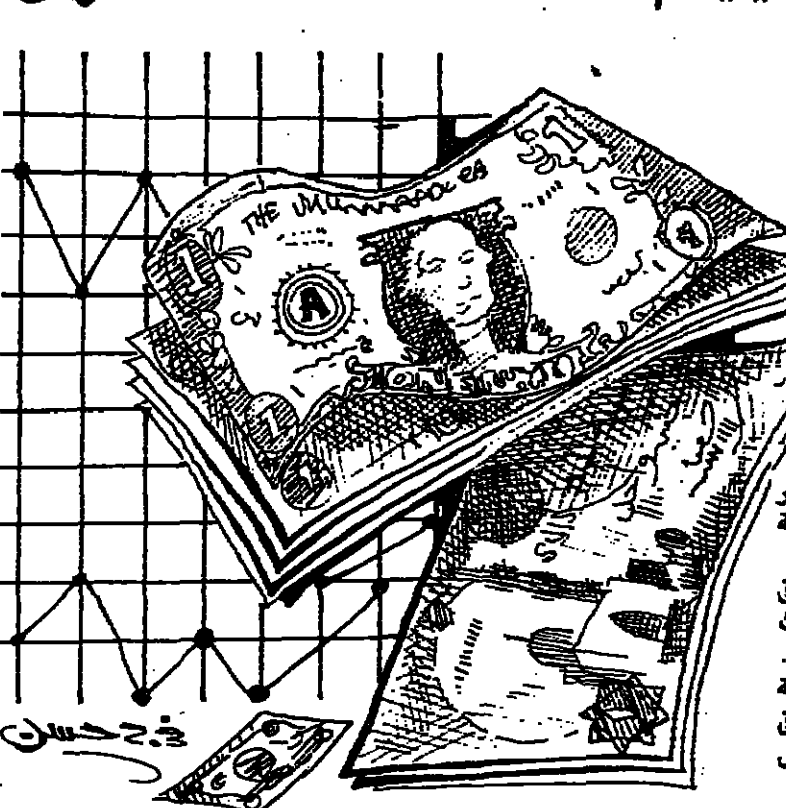
والأهم من ذلك أن نضع تطلعا من سياسة الدولة عدم الاستقرار في تعيين ناطقة بلسان في مؤسساتها. يجب أن يتواءم التعليم العام والجامعي سريعاً مع التغيرات الاقتصادية التي تشهدها البلاد وكلما حدثاً مستمراً عن التغيير والتطوير وكل شيء مستمر كما هو فخطا معروف ومحدد ومرصود مسبقاً ولا يتعسف إلا اتخاذ القرار فقط والانتظار علماً أن التغيير يعني وجود الآلاف الخريجين غير المؤهلين لسوق العمل أو لا يتطابقون مع متطلبات من الاقتصاد واستمرار الملتزم غير المنتج والتعليم غير الهادف أو المجدي.

الملابس الجاهزة المصرية! منجم الدولارات المفقودة!

للملابس الجاهزة صناعة المستقبل لمصر يرشحها عدد كبير من الخبراء العالميين ذوي المعرفة الوثيقة بالاحتياجات السوق العالمية من الملابس الجاهزة أن تكون أكبر منتج للتصدير لمصر قبل نهاية القرن العشرين إذا أحسن استثمارها ودراسة أوضاع هذه الصناعة ووضع أولوية كبرى واستراتيجية لها.

ويكفي أن نعلن الأرقام أن كوريا وتايوان تستحوذان على نصيب الأسد من حصة الملابس الجاهزة في السوق العالمية ودولتهما تصدران البلدان تنمو نمواً فلكياً وصل وتعدى أكثر من ٥٠ مليار دولار والنصيب الأكبر منها هو للملابس الجاهزة.. ومصر الدولة المؤهلة بحكم تاريخها الطويل في الاستراتيجية والوعي للملابس الجاهزة والتكنولوجيا والبحث عن الجودة والميزة النسبية ولكن الوقت لم يضع بعد.. وأخيراً نحن نعيش الآن بداية نهضة تلك الصناعة في مصر.. ففي السنوات الأخيرة من السبعينات أصبح لتصنيع الملابس يفضل ملابس مصر الجاهزة سواء الإنتاج الرجال أو الحريم وهناك بشارت للتصدير إلى تصحيح الملابس الجاهزة هي الصناعة الأولى لمصر وأن توفر لنا ما نحتاجه من النقد الأجنبي.. خاصة وأن في مصر الآن مؤسسات للتصدير مثل بنك المصنوعات ومركز تنمية الصادرات مطلوب منها أن تضع دراسة لاحتياج السوق العربية والعالمية وللحصول من الملابس الجاهزة هذه الدراسة أمام الملتحقين سواء من القطاع العام أو الخاص على أن تكون هذه الدراسة تفصيلية وأن تحدد الدول المنافسة ونوعية إنتاجها وحدد الأسلوب المناسب أن يسبق إنتاج هذه الدول.. وتبين الدراسات أن التركيز على صناعة الملابس الجاهزة وصناعاتها يستطيع أن يوفر لمصر في أقل من ١٠ سنوات ما لا يقل عن ١٠ مليارات دولار.. وهذا في حد ذاته هو خير دعم لميزان المدفوعات ونهضة لعجز الميزان التجاري.. أن صناعة الملابس الجاهزة والاهتمام بها قد تصبح التحول الكبير الذي ينتقله المصريون منذ سنوات طويلة

تقرير البنك المركزي وتقييم أداء الاقتصاد المصري



مجموع مراكمها المالية ٢٨٧١٣,٤ مليون جنيه منها ٦٨,٦ في المائة يمثل

مجموع المركز للماليات العامة ٣٣٠٩,١ مليون جنيه بزيادة قدرها ١٠٢,٣ في المائة عن ٣١٠٦,٨ مليون جنيه بنسبة ١٢,٦ في المائة

مقابل ٢٩٩٥,٣ مليون جنيه بنسبة ١٤,١ في المائة خلال فترة المراقبة. وتوزعت أهم التغيرات في جانب الخصوم في زيادة إجمالي الودائع بمقدار ١٨١٧,٢ مليون جنيه بنسبة ١٠,٩ في المائة لتبلغ ١٨٥٣٣,٢ مليون جنيه تمثل ١٤,٥ في المائة من مجموع المركز المالي مقابل زيادة قدرها ١٦٦٧,٤ مليون جنيه بنسبة ١١,٧ في المائة.

وتعتبر هذه الزيادة محسنة لنمو الودائع بالعملة المحلية بمقدار ١٤٦٧,٨ مليون جنيه بنسبة ١٢,٨ في المائة من إجمالي الودائع المشتركة والمالية ونمو الودائع بالعملة

الأجنبية بمقدار ٣٢٩٤,٤ مليون جنيه بنسبة ٦,٦ في المائة منها ٩١,٦ في المائة لدى البنوك المحلية والمعامل والمصارف. وفي المقابل ١٣٥٩,٩ مليون جنيه مقابل ١٤٦٠ مليون جنيه خلال الفترة المراقبة وذلك نتيجة انخفاض حصة صادرات البترول الخام ومتجات بمقدار ٥١,٨ مليون جنيه وأثر التقرير أن المدفوعات على الودائع ارتفعت قيمتها بمقدار ٦٦٣,٧ مليون جنيه بنسبة ٢,٥ في المائة لتصل إلى ٢٩٠٧,٢ مليون جنيه مقابل ٢٢٤٣,٦ مليون جنيه في الفترة من ديسمبر من العام المالي السابق.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

وبما أدى بدوره إلى ارتفاع نسبة الميزان التجاري بمقدار ٧١٣,٨ بنسبة ٢٨,٩ في المائة ليصل إلى ٢٥٤٧,٤ مليون جنيه وانخفاض نسبة تغطية المصارف للمدفوعات من الودائع من ٤٣,٥ في المائة إلى ٢٤,٨ في المائة.

مؤشرات نجاح هامة على طريق الإصلاح المالي والاقتصادي :

الانخفاض مطرد في الإصدار النقدي بمعدل ٧,٥٪

تفوق معدل الودائع على معدلات الاقتراض

٦,٥ مليار جنيه قيمة الودائع بالعملة الأجنبية

أكد تقرير البنك المركزي عن النشاط المالي والاقتصادي خلال النصف الأول من العام المالي ١٩٨٥ وجود العديد من المؤشرات الهامة للاقتصاد القومي ومن أبرز هذه المؤشرات استمرار الانخفاض في معدل النمو السنوي للتوسع النقدي مما يعنى الحد من الضغوط التضخمية بالمقارنة بنفس الفترة من العام السابق.

وارتفاع حجم الودائع بالجنيه المصري مقارنة بالودائع والعملة الأجنبية في الجهاز المصرفي مما يعنى زيادة الاعتماد على الجنيه كاداة للاحتياط.. وأوضحت إسهامات البنك المركزي أنه قد حدث انخفاض في معدل نمو ودائع القطاع الخاص بالإضافة إلى ارتفاع معدل النمو بالقطاع العقاري. وأشار التقرير إلى نمو المراكز المالية للبنوك التجارية العاملة وأن بنوك القطاع العام الأربعة أصبحت تساهم بنسبة ٦٨,٦٪ من مجموع المراكز المالية للبنوك العاملة كما حدث هيوط في حصة المصارف بنسبة ٣,٦٪ عن فترة المراقبة بسبب انخفاض عائدات تصدير البترول بالإضافة إلى زيادة المدفوعات عن الواردات بنسبة ٢٠,٥٪.

وكانت أهم المؤشرات التي أكدها التقرير التالي:

• انخفاض معدل التوسع النقدي بشكل مستمر حتى بلغ ٧,٥٪ في المائة خلال النصف الأول من العام المالي ١٩٨٥ مقابل ١٠,٨ في المائة خلال الفترة المماثلة من العام المالي ١٩٨٤/٨٣.

• أن حصة السيولة المحلية ارتفعت خلال هذه الفترة بمقدار ١٧٦٠,٧ مليون جنيه خاص إجمالاً وسجلت الدفع الجارية منها ٢٠,٥ في المائة.

• تزايد الاعتماد على ائتمانات البنوك وهي التي تمثل المدفوعات الحقيقية في تمويل المخططات المحلية بدلاً من وسائل الدفع الجارية التي تذهب دوراً كبيراً في تخفيف الضغوط التضخمية.

• أن السياسة النقدية الحالية وبصفة خاصة لسياسة الفائدة والضوابط الموضوعية على الائتمان قد أسهمت في تلوين معدل الودائع غير الجارية بالعملة المحلية والتي بلغت ١١,٩ في المائة على معدل التوسع في صافي الائتمان للمحل البالغ ١٠,٢ في المائة.

• أن معدل الزيادة في إجمالي وسائل الدفع الجارية تتمثل في نمو الودائع الجارية وذلك من خلال الفترة موضع المراقبة.

• أسهمت معدلات قطاع الأعمال الخاص من انخفاض معدل نمو ودائعه غير الجارية في ٢٩ في المائة إلى ١١,٣ في المائة بينما ارتفع معدل نمو ودائعه الجارية من ٩,٧ في المائة إلى ٢٤,٥ في المائة.

• تراجع معدل نمو الودائع الجارية بمعدل ٣ في المائة مقابل ٥,٧ في المائة في حين ارتفعت ودائعه غير الجارية بمعدل ٢٧,٦ في المائة مقابل ١٥,٢ في المائة.

• وازدادت ودائع شركات القطاع العام الجارية بمعدل ٣٩,٥ في المائة مقابل ١,٣ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١١,٦ في المائة مقابل ٣١,٣ في المائة.

• ارتفاع ودائع قطاع الأعمال الخاص من ٧,١ في المائة مقابل ١,١ في المائة وديائعه الجارية بمعدل ١,١ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١,١ في المائة.

• يشير التحليل القطاعي للودائع إلى زيادة ودائع القطاع العقاري بمقدار ٩٣٧,٥ مليون جنيه بنسبة ١٠,٦ في المائة مقابل ١٨٣,٦ مليون جنيه في الفترة المراقبة.

• ودائع ودائع شركات القطاع العام الجارية بمعدل ٣٩,٥ في المائة مقابل ١,٣ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١١,٦ في المائة مقابل ٣١,٣ في المائة.

• ارتفاع ودائع قطاع الأعمال الخاص من ٧,١ في المائة مقابل ١,١ في المائة وديائعه الجارية بمعدل ١,١ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١,١ في المائة.

• يشير التحليل القطاعي للودائع إلى زيادة ودائع القطاع العقاري بمقدار ٩٣٧,٥ مليون جنيه بنسبة ١٠,٦ في المائة مقابل ١٨٣,٦ مليون جنيه في الفترة المراقبة.

• ودائع ودائع شركات القطاع العام الجارية بمعدل ٣٩,٥ في المائة مقابل ١,٣ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١١,٦ في المائة مقابل ٣١,٣ في المائة.

• ارتفاع ودائع قطاع الأعمال الخاص من ٧,١ في المائة مقابل ١,١ في المائة وديائعه الجارية بمعدل ١,١ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١,١ في المائة.

• يشير التحليل القطاعي للودائع إلى زيادة ودائع القطاع العقاري بمقدار ٩٣٧,٥ مليون جنيه بنسبة ١٠,٦ في المائة مقابل ١٨٣,٦ مليون جنيه في الفترة المراقبة.

• ودائع ودائع شركات القطاع العام الجارية بمعدل ٣٩,٥ في المائة مقابل ١,٣ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١١,٦ في المائة مقابل ٣١,٣ في المائة.

• ارتفاع ودائع قطاع الأعمال الخاص من ٧,١ في المائة مقابل ١,١ في المائة وديائعه الجارية بمعدل ١,١ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١,١ في المائة.

• يشير التحليل القطاعي للودائع إلى زيادة ودائع القطاع العقاري بمقدار ٩٣٧,٥ مليون جنيه بنسبة ١٠,٦ في المائة مقابل ١٨٣,٦ مليون جنيه في الفترة المراقبة.

• ودائع ودائع شركات القطاع العام الجارية بمعدل ٣٩,٥ في المائة مقابل ١,٣ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١١,٦ في المائة مقابل ٣١,٣ في المائة.

• ارتفاع ودائع قطاع الأعمال الخاص من ٧,١ في المائة مقابل ١,١ في المائة وديائعه الجارية بمعدل ١,١ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١,١ في المائة.

• يشير التحليل القطاعي للودائع إلى زيادة ودائع القطاع العقاري بمقدار ٩٣٧,٥ مليون جنيه بنسبة ١٠,٦ في المائة مقابل ١٨٣,٦ مليون جنيه في الفترة المراقبة.

• ودائع ودائع شركات القطاع العام الجارية بمعدل ٣٩,٥ في المائة مقابل ١,٣ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١١,٦ في المائة مقابل ٣١,٣ في المائة.

• ارتفاع ودائع قطاع الأعمال الخاص من ٧,١ في المائة مقابل ١,١ في المائة وديائعه الجارية بمعدل ١,١ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١,١ في المائة.

• يشير التحليل القطاعي للودائع إلى زيادة ودائع القطاع العقاري بمقدار ٩٣٧,٥ مليون جنيه بنسبة ١٠,٦ في المائة مقابل ١٨٣,٦ مليون جنيه في الفترة المراقبة.

• ودائع ودائع شركات القطاع العام الجارية بمعدل ٣٩,٥ في المائة مقابل ١,٣ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١١,٦ في المائة مقابل ٣١,٣ في المائة.

• ارتفاع ودائع قطاع الأعمال الخاص من ٧,١ في المائة مقابل ١,١ في المائة وديائعه الجارية بمعدل ١,١ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١,١ في المائة.

• يشير التحليل القطاعي للودائع إلى زيادة ودائع القطاع العقاري بمقدار ٩٣٧,٥ مليون جنيه بنسبة ١٠,٦ في المائة مقابل ١٨٣,٦ مليون جنيه في الفترة المراقبة.

• ودائع ودائع شركات القطاع العام الجارية بمعدل ٣٩,٥ في المائة مقابل ١,٣ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١١,٦ في المائة مقابل ٣١,٣ في المائة.

• ارتفاع ودائع قطاع الأعمال الخاص من ٧,١ في المائة مقابل ١,١ في المائة وديائعه الجارية بمعدل ١,١ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١,١ في المائة.

• يشير التحليل القطاعي للودائع إلى زيادة ودائع القطاع العقاري بمقدار ٩٣٧,٥ مليون جنيه بنسبة ١٠,٦ في المائة مقابل ١٨٣,٦ مليون جنيه في الفترة المراقبة.

• ودائع ودائع شركات القطاع العام الجارية بمعدل ٣٩,٥ في المائة مقابل ١,٣ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١١,٦ في المائة مقابل ٣١,٣ في المائة.

• ارتفاع ودائع قطاع الأعمال الخاص من ٧,١ في المائة مقابل ١,١ في المائة وديائعه الجارية بمعدل ١,١ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١,١ في المائة.

• يشير التحليل القطاعي للودائع إلى زيادة ودائع القطاع العقاري بمقدار ٩٣٧,٥ مليون جنيه بنسبة ١٠,٦ في المائة مقابل ١٨٣,٦ مليون جنيه في الفترة المراقبة.

• ودائع ودائع شركات القطاع العام الجارية بمعدل ٣٩,٥ في المائة مقابل ١,٣ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١١,٦ في المائة مقابل ٣١,٣ في المائة.

• ارتفاع ودائع قطاع الأعمال الخاص من ٧,١ في المائة مقابل ١,١ في المائة وديائعه الجارية بمعدل ١,١ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١,١ في المائة.

• يشير التحليل القطاعي للودائع إلى زيادة ودائع القطاع العقاري بمقدار ٩٣٧,٥ مليون جنيه بنسبة ١٠,٦ في المائة مقابل ١٨٣,٦ مليون جنيه في الفترة المراقبة.

• ودائع ودائع شركات القطاع العام الجارية بمعدل ٣٩,٥ في المائة مقابل ١,٣ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١١,٦ في المائة مقابل ٣١,٣ في المائة.

• ارتفاع ودائع قطاع الأعمال الخاص من ٧,١ في المائة مقابل ١,١ في المائة وديائعه الجارية بمعدل ١,١ في المائة وديائعه غير الجارية بمعدل ١,١ في المائة.

• يشير التحليل القطاعي للودائع إلى زيادة ودائع القطاع العقاري بمقدار ٩٣٧,٥ مليون جنيه بنسبة ١٠,٦ في المائة مقابل ١٨٣,٦ مليون جنيه في الفترة المراقبة.

الاستثمار

تحت إشراف وزارة الاستثمار

المرحلتان

جواهر حصرية

شركة توصية بالأسهم

استثمارات ٩٠٠٠٠/٩٠٠٠٠
١١٧٨٠/٩١٣٠٠
فرع لسوق موبسترا

بمدينة مصر ٦٠٤٤٤
مكتب لسوق لس



رسالة مهرجان جرش تكتبها: آمال بكير

عرضت الاسبوع الماضي للفنون المصرية والعربية في مهرجان جرش لاستكمال مع الصورة لهذا المهرجان من خلال عرض الفنون الغربية التي شاركت فيه

حقيقة كان هناك العديد من هذه الفرق تشارك في هذا المهرجان العربي الذي بدأ متواضعا منذ سنوات ليستكمل صورة المهرجان هذا العام فقدم خلال هذه الفرق المشاركة وايضا من خلال الاهتمام بالفنون والاهتمام بالفنون اخرى مثل الفن التشكيلي الذي كان مكرم عرضه هو احد كهوف هذه الميزة التراثية القديمة بالإضافة للفنون البيئية ومعظمها من فنون اليد التي اسحت لها ادارة الخلية لها يدك الاستمرار في تقديمها حتى يتحرك احد الاعمال وعليه الترويج للرخصة او الاستعراض او الاتجاه الجديد في هذه النوعية من الفنون .. اعضاء الفرقة عديم ٥٠ راقصا وراقصة بتميز جميعهم بمتنيتي اللياقة وقد يصعب وصفهم بالقدرة لكن يقلل هذا هو الوصف الوحيد الذي يقتضيه مع اعضاء الفرقة خلال تقديمهم للعرض المختلف ويبدو وهذا اتجاه ملموس حاليا في أمريكا وأوروبا ان اللياقة البدنية العالية لراقصا وراقصات الباليه أصبحت هي ذاتها المطلوبة للرقصات الحديثة الأخرى

وإذا كانت هذه الفرقة التي تسمى باسم فرقة السلام هي من وجهة نظري اهم فرقة وازيد عرض في العروض الأجنبية فلان اقل العروض مستوى كان أيضا أمريكا من خلال فرقة الهنود الحمر وهي فرقة وان كانت تشد الانتباه وتلألأ ابواب المسرح الذي تعرض عليه قبل بداية العرض بنصف ساعة من

مع الفنون الغربية في مهرجان جرش



فرقة السلام الأمريكية من احسن عروض المهرجان

عادات او تقاليد الرقص عند الهنود الحمر في المناسبات المختلفة وكانت عديدة وكانت الرقصات المصاحبة لها ايضا عديدة وذات طابع معين الاتحاد السوفيتي اشترك بفرقة الرقص



فرقة الهنود الحمر الأمريكية

ومن اقل عروض المهرجان .. مستوى فرقة الهنود الحمر الأمريكية

حول قضية الثقافة والفن : تقدم العلم لماذا لم يواكبه تقدم الثقافة والفن ؟

استكمالاً لبعت قضية الثقافة والفن والمسرح والدور الخطير لها في اي مجتمع وصعودها بالقدرة او هبوطها يعرض لنا هذا الاسبوع للفكر الإسلامي الكبير خالد محمد

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب



إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطوخي

إيمان الطو

تفاصيل مثيرة عن أزمة القوتين العظميين في الثمانينات

«عالم جديد خطير»

أوراق اللعبة الحالية بين القوة العسكرية السوفيتية والقوة الأمريكية

في أمريكا: يؤثرون في الوقت الحاضر وضع «القاعدة السياسية» على مبادئ صهيونية !
في بولندا: فضحت الأحداث عجز القوتين العظميين عن مواجهة المشكلات
في مصر: أصبح شعار هو العودة الى الصف العربي رغم اتفاقيات كامب ديفيد



مايكل ليدين مؤلف كتاب «عالم جديد خطير»

مايكل ليدين هو عضو في مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية والموالية بجامعة جورج تاون الأمريكية. يعمل مستشارا خاصا لوزير الخارجية الأمريكي ووزير الدفاع الأمريكي كما كان مستشارا لوزير الخارجية الأمريكي السابق الكسندر هاج حتى عام ١٩٨٢. وهو مراسل صحفي ومؤلف الكتب الذي أثار ضجة لدى صوره منذ بضعة سنوات وكان بعنوان «الهيمنة الأمريكية في إيران» بالاشتراك مع ويليام لويس. له خمس مؤلفات سابقة من أوروبا في القرن العشرين. وهو يعد أحد خبراء السياسة الواقعيين.

وفي هذا الكتاب يقدم تحليلا جديدا وواقعا لتفاصيل الأزمة الشرقية الغربية فيشرح مواطن الخطأ واسبابه.. ويستبين القارئ ان السؤال الذي يتردد حول إمكانية تحقيق السلام في العالم هو سؤال دخلنا في مرحلة الأزمة العظمى بين القوتين العظميين.. وبدلا من حدوث مواجهة مباشرة بين القوتين العظميين نرى الآن تحديا سافرا في أمريكا وروسيا مما يزيد من خطر المواجهة بينهما. كما يؤكد فشل القوتين العظميين في السياسة الدولية وبدء عصر المبادلات الكبرى للدول الكبرى.

السعودية انتهت سياسة تقليدية دفعت اضعافا على أمل أن ينجحوا طاقاتهم ضد دول أخرى، لكنهم يعرفون أن دورهم سريعا ما يحد. وأن الزعامة الأمريكية في الدفاع عن العالم من أمن الجبل قد جعلت الأسرة المالكة بالبقاء والمقاومة...

«الجزء الثاني»

حشد جميع امكانيات مصر للطيران وراء نجاح خط نيويورك جميع مكاتب مصر للطيران في افريقيا والشرق الأوسط وإيطاليا تتعاقد على نقل آلاف الاطنان من البضائع من والى نيويورك

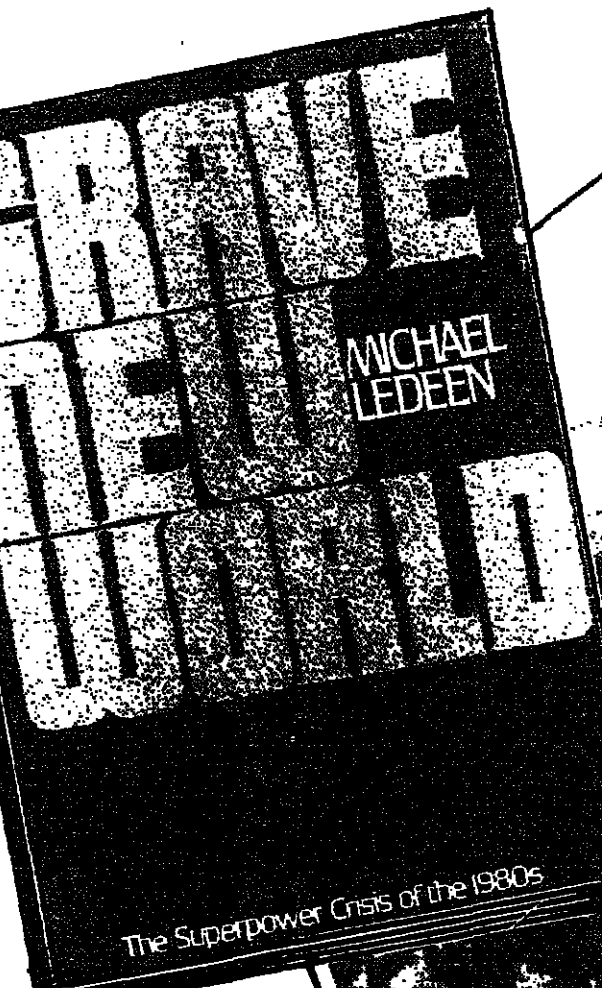
في الحلقات الماضية تحدثنا عن القلاع كليبوترا الطائرة المصرية من مطار القاهرة الى نيويورك. ولقد كان ضبط المواعيد وقيام الطائرة في موعدها يرجع الى قاعدة الصيانة الضخمة التي انشأتها مصر للطيران.

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.



لأخري على اتباع خطواتها.. ولايبدآن ثمة حلول جذابة. ولم يعد هناك إلا فشل في اتخاذ مواقف تتوافق أهداف الاستراتيجية السوفيتية رغم أنه حتى وقت قريب كان الناس يعتقدون أن الاتحاد السوفيتي كدولة يتحرك بقوة لحماية وتحقق مصالحه لكن القضية البولندية فندت هذا الاعتقاد..

ومن ناحية أخرى كشفت الدراما البولندية ان الولايات المتحدة وطماعا عاجزين عن ان يجعلوا السوفييت يدفعون ثمن فشلهم.. فقد كان متوقعا وطوال عدة شهور ان العدوان السوفيتي على بولندا سيؤدي إلى مواقف غريبة ضد الروس. ولكن في هذا الحدث لم تلق دعم حركة التضامن سوى عبارات الغضب المعنوية ولم تلق دعما شديدا على صعيد الحركة الفعلية..

في مدريد ليحت الاسبان على البقاء خارج حلف الاطلنطي.

ليجان والفشل الأمريكي
 ومن اسرار تخطيط السياسة الأمريكية وعجزها عن اتخاذ القرار السليم يقول المؤلف:

لم يكن مصانفة ان يحذر الرئيس مبارك علنا ان الاستحباب الأمريكي من لبنان سيكون هزيمة خطيرة لها في الشرق الأوسط.. فلا أحد أكثر منه الأمريكي في الدفاع عن الشاهد ثم من أمين الجبل قد جعلت الأسرة المالكة بالبقاء والمقاومة...

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.



عمست عبد العزيز رئيس القطاع التجارى بمصر للطيران

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.

الذين على اتباع خطواتها.. ولايبدآن ثمة حلول جذابة. ولم يعد هناك إلا فشل في اتخاذ مواقف تتوافق أهداف الاستراتيجية السوفيتية رغم أنه حتى وقت قريب كان الناس يعتقدون أن الاتحاد السوفيتي كدولة يتحرك بقوة لحماية وتحقق مصالحه لكن القضية البولندية فندت هذا الاعتقاد..

ومن ناحية أخرى كشفت الدراما البولندية ان الولايات المتحدة وطماعا عاجزين عن ان يجعلوا السوفييت يدفعون ثمن فشلهم.. فقد كان متوقعا وطوال عدة شهور ان العدوان السوفيتي على بولندا سيؤدي إلى مواقف غريبة ضد الروس. ولكن في هذا الحدث لم تلق دعم حركة التضامن سوى عبارات الغضب المعنوية ولم تلق دعما شديدا على صعيد الحركة الفعلية..

في مدريد ليحت الاسبان على البقاء خارج حلف الاطلنطي.

ليجان والفشل الأمريكي
 ومن اسرار تخطيط السياسة الأمريكية وعجزها عن اتخاذ القرار السليم يقول المؤلف:

لم يكن مصانفة ان يحذر الرئيس مبارك علنا ان الاستحباب الأمريكي من لبنان سيكون هزيمة خطيرة لها في الشرق الأوسط.. فلا أحد أكثر منه الأمريكي في الدفاع عن الشاهد ثم من أمين الجبل قد جعلت الأسرة المالكة بالبقاء والمقاومة...

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.



مبارك

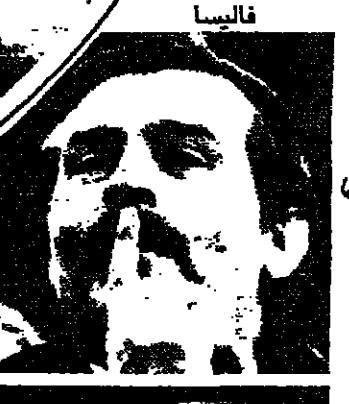
ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.



فالسيسا

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.

بدأ العلم يشهد في السنوات الأخيرة تحولات خطيرة وجديدة للأنظمة المتعددة في كل مكان من لبنان الى بولندا. ومن أمريكا الوسطى الى إيران تكشف عن تحديت سافر في سياسات الدول كبرها وصغيرها.. فضلا عن ان الحروب المتفرجة والمستمرة تنذر بتزايد خطر المواجهة المباشرة بين القوتين العظميين. وضعت احتمالات تحقيق السلام في افق لتجد الصراع كما برزت على سطح الأحداث الدولية وقائع مقلقة مقلقة تحركها دول صغرى (ككوبا واسرائيل وبولندا وليبيا) وتداخلت الأدوار وتشابكت الصراعات. وصار التعقيد والتشوش هو القاعدة بينما لم يعد الوضع واضحا واردا..

وعلى هذه الصفحة يعرض «الهرام» أحدث ما صدر في الاسواق العالمية عن الأزمة الراهنه وهو كتاب جديد وهام.. جديد لأنه يتعامل من منظور واقعي مع الأزمة الدولية الحالية التي يتعامل خطرها نظرا للفشل القوتين العظميين في وضع واتخاذ سياسات خارجية واضحة. وهام لأنه يوضح من خلال الأمثلة الحية دلائل التشوش والارتباك في قرارات القوتين العظميين مما أدى الى تصاعد الوفاق والاندلاع للأزمات والإسهام في التوتر المنتشر في بقاع الأرض وأدى بلاق إلى تزايد خطر المواجهة المباشرة بين القوتين العظميين والكتب يلقى الضوء على تفاصيل أزمة القوتين العظميين خلال السنوات الأخيرة وإسرار الحرب الأمريكية في لبنان والفشل السوفيتي في بولندا.. كما يبرز نقاط الضعف الأمريكية والسوفيتية.. وقد صدر بالإنجليزية تحت عنوان: «عالم جديد خطير» وهو من تأليف مايكل ليدين المستشار الخاص لوزير الخارجية الأمريكي السابق الكسندر هاج..

منذ قاعدة عامة في جيبنا نقول إن التشخيص في العدة يكون اسهل من العلاج.. إلا ان التشخيص ليسا يوضح إبعاد الصورة المشوشة او الأمراض العقلية المشابهة لمرض سلعن.. وعن علاج المرض الحال المستشري بين الشرق والغرب - يصف لينين العلاج فيقول - إن علاج المرض السوفيتي هو تغيير هيكله.. ولكنه يجب أن لا يعني إغفالنا عن الجيوبوية من أجل نظام عمل.. ويعني أيضا إنهاء معزلات أصوله السوفيتية.. اما العلاج بالنسبة للولايات المتحدة فهو إيجاد صيغة سياسية أكثر علنا بفعلم ومهابة لأن تحارب من أجل تحقيق مصالحها الحيوية خاصة بعد ان فوزت الهيبة الأمريكية.

وفي هذا الكتاب يكشف للقرء لسبب على السياسة الخارجية الأمريكية ويحدد عدة أسباب تبدأ من نظام التعليم الى طريقة اختيار القادة.. وتأثير الصلحة على عقلية محترق السياسة الخارجية.. مما يعود إلى فترة الأمريكيين الذين يبدون أهمية السياسة الخارجية.. وأهمية الوجود الأمريكي في الشؤون

هذه القطاع العام لتوزيع القرى الكبرائية شركة توزيع كهرباء القاهرة ٥٣ شارع ٣٦ - القاهرة

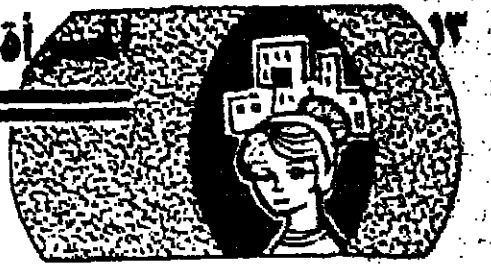
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة المزمرة:

رقم المناقصة	تاريخ فتح المناقصات	نوع المناقصة	ملاحظات
٨٥/٨	١٧/٨/٨٥	توزيع كهرباء	توزيع كهرباء
٨٥/٩	١٨/٨/٨٥	توزيع كهرباء	توزيع كهرباء

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.

محافظة الاسكندرية محى المشره يعلن عن طرح عملية استقبال اعمدة انارة لبلديات

ولقد كان وراء القرار لشجاعة لاشاعة قاعدة الصيانة لصر للطيران في مطار القاهرة المهندس محمد فهمي رئيس مجلس إدارة مصر للطيران. الذي اصر على ان تجري عمرة الطائرات المصرية في مصر لتوفر العملات المصرية التي كانت تطف على الخارج وقتها كان مصر الطائرة كان عظيم على محلة في الجو والركاب مقلبون على تناول الاطعمة شهية طيبة. وكانت الاطعمة المقدمة متنوعة تناسب كل الاذواق والسعادة كانت على وجوه الركاب لسماع الموسيقى والافغانى التسجيلية المصرية لحضارتنا القيمة والحديثة.



زهور في أزياء المساء والسهرة



إشراف سناء البيسي

أزياء المساء والسهرة تختلف إختلافا جوهريا عن غيرها من ملابس حواء فهي تبعد إلى حد كبير عن الخطوط الانسيابية البسيطة وتعتمد على أقمشة وتطريز وكسوار لامت للنظر لأن المناسبات التي ترتدى خلالها ليست مناسبات عادية ، والموديلات المرفقة أحدث خطوط أزياء باريس في الحفلات وبرز فيها التطريز بجبات الترتير والزهور الصناعية الضخمة والفيونكات الهائلة والياطى الواسعة والأكمام المنفوشة والأحزمة الساتان والذيل ذات المنطحات .. الموديل الأول من الساتان دوشيس الأبيض بكأمام جابونيز واسعة والتطريز من الترتير الأسود يطرز الأكثاف على هيئة رسوم جلد النمر .. الموديل الثاني من الدانتيل الأبيض على هيئة العباءة التي تسمح بحرية حركة الذراعين خارجها والصدر محلي بكتار ضخم من الزهور المتداخلة من نفس لون قماش الدانتيل الفستان الذي يبدو الصدر فيه بديكرتية دائري واسع والتسريحة المناسبة معه يجمع فيها الشعر شينين صغير إلى الخلف (مع قرط طويل لؤلؤي) الموديل الثالث من التاتفاة برسوم تجريدية مختلفة الأحجام ..

بعد غياب ٦ سنوات : عيسى دائما على كل مايؤثر على

تعود المرأة الى قمة المصنفات الفنية في مصر
« عيسى دائما على كل مايؤثر على »
لو كيات الشيباب



بعد ست سنوات قضاهما الرجل في منصب المدير العام للرقابة على المصنفات الفنية بوزارة الثقافة .. ثم تعيين نعيمة حمدي في موقع المسؤولية الأول من لخطر جهل لتفسير الحركة الفنية في مصر في مختلف قطاعات السينما والمسرح والاذاعي والتلفزيون .. لتواصل دورها بعد اعتدال ممتاز وعليه ربيع اللتين قلنا الرقابة لمدة تسع سنوات متواصلة للحكم على مصر الى الاف الاف والمسرحيات وسائر الاعمال الفنية الأخرى ..

نعيمة حمدي في مقدمة حمدي من اقدم العاملين بالمصنفات الفنية ليس مجرد منصب فني بل منتهى حساسة ووظيفة يرافقه تلتصق بالذهن العلة قبل الخفاضة بالواقع على تراخيص الافلام المعروضة في دور السينما وقبل وصولها بالقتل الى التلفزيون او الفيديو .. وبذلك التحكم في نوعية العمل المقدم او اللغات المنوعة ولما للمعايير والقواعد الرقابية .. كما ان ارتباط امرأة به المرأة الثالثة في تاريخ انشاء هذا الجهاز ليس مجرد مصادفة ..

نعيمة حمدي في مقدمة حمدي من اقدم العاملين بالمصنفات الفنية ليس مجرد منصب فني بل منتهى حساسة ووظيفة يرافقه تلتصق بالذهن العلة قبل الخفاضة بالواقع على تراخيص الافلام المعروضة في دور السينما وقبل وصولها بالقتل الى التلفزيون او الفيديو .. وبذلك التحكم في نوعية العمل المقدم او اللغات المنوعة ولما للمعايير والقواعد الرقابية .. كما ان ارتباط امرأة به المرأة الثالثة في تاريخ انشاء هذا الجهاز ليس مجرد مصادفة ..

نعيمة حمدي في مقدمة حمدي من اقدم العاملين بالمصنفات الفنية ليس مجرد منصب فني بل منتهى حساسة ووظيفة يرافقه تلتصق بالذهن العلة قبل الخفاضة بالواقع على تراخيص الافلام المعروضة في دور السينما وقبل وصولها بالقتل الى التلفزيون او الفيديو .. وبذلك التحكم في نوعية العمل المقدم او اللغات المنوعة ولما للمعايير والقواعد الرقابية .. كما ان ارتباط امرأة به المرأة الثالثة في تاريخ انشاء هذا الجهاز ليس مجرد مصادفة ..

نعيمة حمدي في مقدمة حمدي من اقدم العاملين بالمصنفات الفنية ليس مجرد منصب فني بل منتهى حساسة ووظيفة يرافقه تلتصق بالذهن العلة قبل الخفاضة بالواقع على تراخيص الافلام المعروضة في دور السينما وقبل وصولها بالقتل الى التلفزيون او الفيديو .. وبذلك التحكم في نوعية العمل المقدم او اللغات المنوعة ولما للمعايير والقواعد الرقابية .. كما ان ارتباط امرأة به المرأة الثالثة في تاريخ انشاء هذا الجهاز ليس مجرد مصادفة ..

نعيمة حمدي في مقدمة حمدي من اقدم العاملين بالمصنفات الفنية ليس مجرد منصب فني بل منتهى حساسة ووظيفة يرافقه تلتصق بالذهن العلة قبل الخفاضة بالواقع على تراخيص الافلام المعروضة في دور السينما وقبل وصولها بالقتل الى التلفزيون او الفيديو .. وبذلك التحكم في نوعية العمل المقدم او اللغات المنوعة ولما للمعايير والقواعد الرقابية .. كما ان ارتباط امرأة به المرأة الثالثة في تاريخ انشاء هذا الجهاز ليس مجرد مصادفة ..

نعيمة حمدي في مقدمة حمدي من اقدم العاملين بالمصنفات الفنية ليس مجرد منصب فني بل منتهى حساسة ووظيفة يرافقه تلتصق بالذهن العلة قبل الخفاضة بالواقع على تراخيص الافلام المعروضة في دور السينما وقبل وصولها بالقتل الى التلفزيون او الفيديو .. وبذلك التحكم في نوعية العمل المقدم او اللغات المنوعة ولما للمعايير والقواعد الرقابية .. كما ان ارتباط امرأة به المرأة الثالثة في تاريخ انشاء هذا الجهاز ليس مجرد مصادفة ..

نعيمة حمدي في مقدمة حمدي من اقدم العاملين بالمصنفات الفنية ليس مجرد منصب فني بل منتهى حساسة ووظيفة يرافقه تلتصق بالذهن العلة قبل الخفاضة بالواقع على تراخيص الافلام المعروضة في دور السينما وقبل وصولها بالقتل الى التلفزيون او الفيديو .. وبذلك التحكم في نوعية العمل المقدم او اللغات المنوعة ولما للمعايير والقواعد الرقابية .. كما ان ارتباط امرأة به المرأة الثالثة في تاريخ انشاء هذا الجهاز ليس مجرد مصادفة ..

نعيمة حمدي في مقدمة حمدي من اقدم العاملين بالمصنفات الفنية ليس مجرد منصب فني بل منتهى حساسة ووظيفة يرافقه تلتصق بالذهن العلة قبل الخفاضة بالواقع على تراخيص الافلام المعروضة في دور السينما وقبل وصولها بالقتل الى التلفزيون او الفيديو .. وبذلك التحكم في نوعية العمل المقدم او اللغات المنوعة ولما للمعايير والقواعد الرقابية .. كما ان ارتباط امرأة به المرأة الثالثة في تاريخ انشاء هذا الجهاز ليس مجرد مصادفة ..

التي لم تكن في ذلك وقتها...
التي لم تكن في ذلك وقتها...
التي لم تكن في ذلك وقتها...



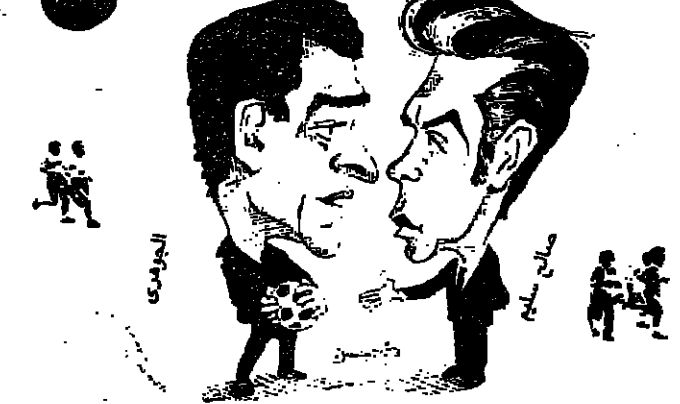
مصر والمغرب مرة أخرى في بطولة العالم العسكرية لكرة القدم

تصيح لنادي اتحاد كرة القدم ان يستعد من الآن...
تصيح لنادي اتحاد كرة القدم ان يستعد من الآن...
تصيح لنادي اتحاد كرة القدم ان يستعد من الآن...



ستاد الجمعة

القصة الكامنة لأزمة الكرة في الأهلي



بعد ان نجح مجلس ادارة النادي الاهلي في استيعاب...
بعد ان نجح مجلس ادارة النادي الاهلي في استيعاب...
بعد ان نجح مجلس ادارة النادي الاهلي في استيعاب...

بغنى السلام دفع الجوهري نفقاته...
بغنى السلام دفع الجوهري نفقاته...
بغنى السلام دفع الجوهري نفقاته...

يكتبها: مرسى عطالله

لكن لا نواصل سياسة الضحك على الانفس!

هؤلاء عندما انبرى زميل لهم هو المهندس ابراهيم...
هؤلاء عندما انبرى زميل لهم هو المهندس ابراهيم...
هؤلاء عندما انبرى زميل لهم هو المهندس ابراهيم...

هدية العمر

فيديو كاسيت

توشيبا

VHS

الانتاج الجديد
نظام ٣
بالريموت

ضمان لمدة عام بمركز خدمة توشيبا

صناعة يابانية

نظام بان - سيكام - إن في إس سي

ريموت كنترول بدون سلك

سهولة التسجيل اللحظي

رفع السمك - خفيف الوزن

أقل استهلاك للطاقة ٣٠ وات فقط

الحث عن الصورة ٩ مرات السرعة العادية

سهولة الضغط لمدة ٤ يومًا بالوقت الزمني

والعديد من المزايا التي توفرها تكنولوجيا توشيبا الفائقة

مركز محلات القطاع العام والخاص

الوكلاء لشركة TOSHIBA

شركة العربي للتجارة والنوكيلات

١٤٠٣ شارع جوهري القاصد بالموسكى ت ٩٠٠٦٤٦ / ٩٠٠٥٤٧
١٥ شارع الجزيرة بشارد بشارد ت ٧٧٥٥٢٨ / ٧٧٥٦٧
١٥ شارع الجمهورية بشارد بشارد ت ٧٧٧٧٧ / ٧٧٧٧٧

مبادئ

مهما تكن التطورات التي يمكن...
مهما تكن التطورات التي يمكن...
مهما تكن التطورات التي يمكن...

تجربة

دفع نادي الزمالك ٢٠ ألف جنيه...
دفع نادي الزمالك ٢٠ ألف جنيه...
دفع نادي الزمالك ٢٠ ألف جنيه...

واجب

من المقرر ان تجري خلال اسابيع...
من المقرر ان تجري خلال اسابيع...
من المقرر ان تجري خلال اسابيع...

محاولة اغلاق ملف التحقيق حول المشتل!

عضو مجلس ادارة نادي الزمالك يحاول...
عضو مجلس ادارة نادي الزمالك يحاول...
عضو مجلس ادارة نادي الزمالك يحاول...

اسماء وراء الاخبار

محاولة اغلاق ملف التحقيق حول المشتل!

عضو مجلس ادارة نادي الزمالك يحاول...
عضو مجلس ادارة نادي الزمالك يحاول...
عضو مجلس ادارة نادي الزمالك يحاول...

مايكل جاكسون

في تدريب المخرج الموسيقي

مدحت قفوسة... صاحب اعل مرتب بين مغربي...
مدحت قفوسة... صاحب اعل مرتب بين مغربي...
مدحت قفوسة... صاحب اعل مرتب بين مغربي...

استأجر لرووس الضحك

٤ سائدر ٧٠ مصان
٢١٤٠ سى سى - تيريدى
رقود بنزينة

* قطع الفشار متوفرة
* مرار لى من الصيانة

فندق لاند مارك - اسكندرية

اقص الصيغ معنا بأسعار الشمام

٢٧٥٠ الليلة للفرد غرفة مفردة أو مزدوجة

شاملة الإفطار - الخشاء - الخدمة - الترتيب

تخفيض ٥٠٪ للإقامة بجماعة أو بالبريد

حمام سباحة معلق

٥٤٢٦٦ - ٥٤٢٦٦ - ٥٤٢٦٦

رحلة عبر التاريخ

٤ نسيان / ٥ أيام - ١٥٨ جنيه

ليتان وفندق إيزيس الأقصر

تشانق - اسكندرية

البريد - اسكندرية

بالطائرة بين القاهرة / الأقصر / أسوان والعكس

المصريين

١٥٨ جنيه

للحجز: مكاتب الكرنك للساحل، ١٢ هجران - اسكندرية

٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧

أو مكاتب السياح - جيزيد من التفتاح - اسكندرية

فنادق اوبريوس - ت ٥٥٥٤٤٤ / ٥٥٥٤٤٤ - ٧٧٧٧٧ / ٧٧٧٧٧

تليفونات الاحرام

٧٥٥٥٠٠ - ٧٥٥٦٦٦ - ٧٥٥٨٣٣

هكذا من الأصل



الدكتور حسين الشيخ
الدكتور سامي الشيخ

يصلان من النساء والرجال من
العمود الفقري والمفصل لعلاج
بأشعة الليزر ابتداء من ٨٥/٨٥
وذلك بالعيادة ١٠ شارع الحسيني
مدينة انعمين بالعجوة وذلك ابتداء
من الساعة الخامسة مساء ما عدا يوم
الجمعة

يقدم المهندس حسين كامل الختم
بالشكر والتقدير للسيد المستشار
محمد الزيات والسيد حسن الجمل
بمقتضى مصر بكونيت لتعليم
خدمتهم للجالية المصرية ليل نهار مع
اطيب التمنيات

مقدم اسامه مصطفى
تأهلت الكلية بلقطة الخلفية
بمقتضى مع اطياف امينا بدوام
الترقي في خدمة الشرطة والقانون
لأخوك محاسب نبيل ذكي

اللواء عاطف الغنيمي
وكيل اللواء العامة لشرطة النقل
والواصلات - مكة الغالية بتعيينكم
في منصبكم الجديد التحت صوبنا
لؤل الامام والله الموفق - ولك
واخوتكم الدكتور ابراهيم والعقيد
احمد والعقيد شرطة عبد الله

الدكتور حسين الشيخ
الدكتور سامي الشيخ
يصلان من النساء والرجال من
العمود الفقري والمفصل لعلاج
بأشعة الليزر ابتداء من ٨٥/٨٥
وذلك بالعيادة ١٠ شارع الحسيني
مدينة انعمين بالعجوة وذلك ابتداء
من الساعة الخامسة مساء ما عدا يوم
الجمعة

تتبع النقابة العامة للسادة المواطنين
بضرورة الالتزام بأخطار وموافقة
النقابة العامة للأطباء البيطريين
والسيد الدكتور وزير الزراعة عند
الاستئذان بأي مستشارين أو
مختصين بيطريين اجانب قبل
العمل في مصر وذلك لتفادي
المادة ٦٢ من قانون النقابة وتحفظها
خلال القانون السريتر العام
١. د مصطفى عبد العزيز محمد

نقابة اطباء البيطريين
بناء على اجتماع السيد المهندس وزير
الزراعة مع النقابات المهنية لقرن
حزق القليق حتى ١٠ أغسطس
١٩٨٥ وعلى السادة الاطباء
البيطريين الحاضرين قبل ذلك
والراغبين في الحجز الانضمام بالنقابة
العامة والنقابات الفرعية للانضمام على
التفاصيل وتحرير الاقرار والريجات
السريتر العام استاذ الدكتور
مصطفى عبد العزيز محمد

محمود عبد اسماعيل
مدير بنك جمال ترست سابقا
ولد نصره الله نصر مينا وره عنه
كيد الكاشين واقرءوا الفقيرين
واصدت محكمة قصر النيل بتاريخ
١٩٨٥/٧/٣٠ حكمها بالعظيم
العجل - الذي كل جيبته - ببراءته
يسجد لله شكرا على نعمته
ويدعو ان يحفظ لصر قضائهما
المجيد الشيخ ويقدم اعترافا
شكرا الى محاميه الاستاذ
احمد شوقي الخطيب المحامي

دكتور محمد شكرى شعيب
يخبري الدكتور شكرى شعيب
والاسرة خلدكم محمد، محمد،
الباقر، بكوريوس الطب والجراحة
بمقتضى مع اطياف التمنيات
بدوام التوفيق

للحظة النقابة للعاملين
بهيئة الخطوط الجوية تهني
الدكتور على الصعدي
لتعيينه رئيسا تنفيذيا للهيئة متني
لسيافته دوام التوفيق والترقي

عطف محمد قراج بالايرام والاسرة
يهنئون المهندس/ منور حوصلة
على بكالوريوس شمسية الاتصالات
وعقب الكتورة

المؤتمر الخامس للاتحاد الافريقى
بكلية الجراحين الدولية
سيعد المؤتمر خلال لمدة من ٢٥ -
٢٨ نوفمبر ١٩٨٥ بفندق الميريديان
وتقدم او ترسل الابحاث قبل اخر
أغسطس ١٩٨٥ الى الاستاذ الدكتور
راعت كامل سكرتير عام المؤتمر
شارع رئيسي بالقاهرة

الجمعية التعاونية لبناء المسكن
للعاملين بينك التعمية والانتماء
الزراعى باسبوط
تلان الجمعية التعاونية لبناء
المسكن للعاملين بينك التعمية
والانتماء الزراعى باسبوط عن شراء
ارض في حدود ١٥٠٠ الف وخمسائة
متر داخل كرون الحديثة لالة مسكن
للعاملين عليها سواء هذه الارض
قطة واحدة او عدة قطع بحيث لا
تقل القطة عن مساحة ٣٠٠ متر
مربعاً بشرط ان تكون مسجلة
وخالية من الحقوق العمينة ولا يال
عرض الشارع اطله عليه الارض من
١٠ متر فاعلى الراغبين في البيع تقدم
للجمعية بملفها بينك التعمية
والانتماء الزراعى باسبوط بشارع
طلعت حرب

الاستاذ احمد لطفي ميتو
نهنئكم برفق كريمكم سحر مبروك
وبقراءة والبنين - صلاح ميتو
والاسرة

الاولون بطما والقاهرة يهنئون
اللواء احمد ابو القاسم
متنئين لسيافته مزيد الرقي والتقدم

قسم الجراحة
كلية طب جامعة عين شمس
الدراسات الجراحية المكثفة
يعان قسم الجراحة بكلية الطب
بجامعة عين شمس عن بدء قبول
طلبت التسجيل للانضمام بدورة
الجراحة المكثفة لطلبة الدراسات
العليا
تبدأ الدراسات من اول نوفمبر ١٩٨٥
وحثى مارس ١٩٨٦ على مدى عشرين
سبوعاً علما بان الدراسة سوف
تكون يومي الخميس والجمعة من كل
اسبوع بمستشفى عين شمس
التخصصي
آخر موعد لقبول الطلبيت
سبتمبر العدد محدود والقبول
باسبقية الحجز والتسجيل ودفع
الاشتراكات بكمدراسات العليا
بكلية
مقر الدراسة
د/ ا/ حمدى محمود عبد الله

الدكتور عبد القادر فهمي
استاذ النساء والولادة عين شمس
اجل الثاني الكلية بالاسنادية
والدكتور - ومهندس محمد حافظ
وايتام وعمر ونهى

نادى التوفيقية للتمسك
تقرر فتح باب الترشح لرئاسة
وعضوية مجلس الادارة الجديد
الساعة الخامسة مساء الجمعة
٨٥/٨/٢

شركة القلعة لاعمال الموانى
احدى شركات هيئة قناة السويس
مهندس/ منور يوسف رئيس
مجلس الادارة
واسرة الشركة يتقدمون بخلص
التهنئة الى
السادة الذين تم ترقيتهم بهيئة قناة
السويس
المهندس/ محمود حسين مصطفى
مدير ادارة التعمين
المهندس/ محمد تميم حسن
مدير ادارة الشركة
المهندس/ فاروق حسين عبد الوهاب
مدير ادارة التخطيط والبحوث
ويدعون الله ان يوفقهم في خدمة
الوطن الحبيب

نهنئكم من القلب للاستاذ محمد محمود
الطفي لم يولدوا السعيد
(محمود) اقر الله به امين والديه
حمد محمد بيومي

الى السادة اطباء الاسنان
الشافعي للتصدير والاستيراد
محمود جمال شافعي وشركاه
وكلاء شركات
ASH, DETREY, DE-
NTSPLY
تلان عن وصول خبير الصيلة
المخصص من
شركة DENTSPLY العالمية في مصر ولادة
اسبوع وذلك لخدمة جميع مكات
طب الاسنان من نفس الشركة مكات
فعلب السادة اطباء الاسنان
والمنشآت التي تقني سرعة
مركبة DENTSPLY العالمية في مصر ولادة
الاتصال بالشركة للاتفاق على ميعاد
مكاتها تلان عن توافر احدث
وصلت اليه التكنولوجيا في صناعة
مركبات
DYCAL - CALCIUM HYD-
ROXIDE
BLUEPRINT - ALGINAT
POLY TRAY - IMP - PAST
ASH HAND INSTRU-
MENTS
AMALGAMTORS - MOBIL
AIRATOR

يعلن عن بدء الدورة التدريبية رقم
٢٠٠٠ لخدمة السادة
١٩٨٥/٧/١١ الى ١٩٨٥/٧/١١
التسجيل يومي ٦٠٠
١٩٨٥ من الساعة ٩:٠٠ ومن
الساعة ٣:٠٠ مساء
مصاريف الدراسة ٢٥ جنيه (٦٠
مصاريف الكتب ١٢ جنيهًا للثلاث
دورات

دم باليمن محمد الله عبد قران
ونزال الاستاذ عطف جيب من اسرة
حسبات الاعلان بالازمان على
الذكورة خلد السيد بركي بالهوية
العامة للزوجة السيد بركي بالهوية
للزوجة والسيد بركي بالهوية

المهندس محمد شعيب مدير عام
شروعات لجهود الحربي بمرح
الاستاذية والمهندسون وجيب
العاملين يهنئون السيد
المهندس على ابراهيم الهنيتي
تدب رئيس مجلس ادارة شركة
ايكو بالقاهرة ويهنئون لسيافته
بدوام التوفيق والبري لخدمه مصرنا
الحبيبة

يعلن عن بدء الدورة التدريبية رقم
٢٠٠٠ لخدمة السادة
١٩٨٥/٧/١١ الى ١٩٨٥/٧/١١
التسجيل يومي ٦٠٠
١٩٨٥ من الساعة ٩:٠٠ ومن
الساعة ٣:٠٠ مساء
مصاريف الدراسة ٢٥ جنيه (٦٠
مصاريف الكتب ١٢ جنيهًا للثلاث
دورات

ريجاتنا كنف - ١٢٨ بالاسعار التسليم حسب

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

ريجاتنا كنف
٤٧٤٧٦٥
معرض سركية ٩ شارع فرديسيك م. الجازم الحربية

